Apprendre à...

Filmer une interview avec un appareil photo hybride

Mis à jour le 2 janvier 2025

LE PROGRAMME

Module 1 PRÉPARATION

Analyses critiques de vidéos — Spécificités des vidéos destinées au web et aux réseaux sociaux — Repérage du lieu — Planification du tournage.

Exercice: rédiger un script vidéo.

Module 2 AUDIO

Les principaux types de micro — Systèmes de prises de son filaire avec microcravate (Lavalier) ou HF — Enregistreur audio numérique portable — Formats d'enregistrement audio — Accessoires.

Exercice : prise en main du matériel et prises de son avec les différents types de micros. Écoute, comparaison et analyse.

Module 3 PRISE DE VUE

Types de capteur : plein format, APS-C — Choix d'un objectif — Cadre et composition — Valeurs de plan — Mise au point — Profondeur de champ — Exposition — Balance des blancs — Formats — Résolutions — ISO / Vitesse d'obturation — Fréquence (ips) — Contrôle de la prise de vue — Stabilisation de l'image — Gestion de la lumière et de la température de couleur.

Exercice : filmer une ITV face caméra puis avec 2 axes caméra.

Module 4 ÉCLAIRAGE

Notions théoriques — Températures de couleur et mesures de la lumière. — Types d'éclairage : LED, HMI, Tungstène/Halogène. — Les modeleurs (diffuseurs, boîte à lumière,...) et réflecteurs. — Plans d'éclairage à 2 et 3 points.

Exercice: mise en place d'un plan d'éclairage à 2 puis 3 points.

Durée 3 jours (21 h)

Niveau Débutant

Tarif 2100 € HT

Pour qui?

Professionnel(les) qui veulent se former à la captation vidéo et sonore.

Objectifs

Être capable de réaliser une interview avec un boîtier photo ainsi que des prises de son de qualité.

Prérequis

Des connaissances en photo sont nécessaires. Un questionnaire de positionnement est remis au stagiaire avant la formation.

Modalités pédagogiques et condition matérielle

Alternance d'apports théoriques et de travaux pratiques. Accès à tout le matériel pour réaliser les exercices.

Compétences Aquises

Filmer en toute autonomie une interview vidéo avec un boitier photo hybride et le matériel de prise de son nécessaire.

